

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Число посетителей, человек	321500	363788	0.111	1	0.111
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет), нарастающим итогом	Число посетителей, человек	854797	1234868	0.111	1	0.111
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, единица	40314	40314	0.111	1	0.111
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь территории, квадратный метр	2112157	2112157	0.111	1	0.111
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), единица	48	48	0.111	1	0.111
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, единица	240	240	0.111	1	0.111
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), единица	39	39	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, единица	79	79	0.111	1	0.111
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь зданий, квадратный метр	16029.2	14924.2	0.111	0.931	0.103
Всего (Нулс)				1		0.992

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	6000	6172	0.125	1	0.125
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	4900	4900	0.125	1	0.125
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.125	1	0.125
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	6700	8020	0.125	1	0.125
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент	2.88	2.88	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	5	5	0.125	1	0.125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются,	Количество участников, Человек	85000	88596	0.125	1	0.125

распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)						
Всего (Nкач)				1		1

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	0.992
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	1
Итого	0.996

Ключевые показатели эффективности (KPI)

Наименование показателя KPI	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2022 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	46980	75728
Выполнение установленного Учреждению задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	58000	142931.16
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3) и числу посетителей (удаленно через сеть Интернет),	тыс. чел.	442.79	1598.6
Выполнение плана по количеству мероприятий для посетителей по программе Пушкинская карта	шт.	44	47
Достижение плана по позиционированию музея в средствах массовой информации	Индекс	463	616

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>С целью повышения качества, расширения спектра государственных услуг в сфере культуры, устойчивого интереса к шедеврам русского деревянного зодчества и традиционной крестьянской культуре, на протяжении всего 2022 года Музеем-заповедником «Кижы» проводилась большая работа по созданию новых выставок, разработке экскурсионных программ и организации культурно-просветительских событийных мероприятий. Это обусловило значительное увеличение потока посетителей музея и способствовало активизации культурно-познавательного туризма в Республике Карелия. За 2022 год общее число посещений Музея – заповедника «Кижы» составило 363 788 посещений (113,1 % от планового показателя), в том числе 321 004 посещения (109,2% от планового показателя) на острове Кижы, 42 748 посещений (155,4% от планового показателя) в городе Петрозаводске. Помимо действующих экспозиций на острове Кижы в отчетный период музеем было реализовано 70 новых выставочных проектов различной тематической направленности. Показатели государственного задания по количеству экспозиций (выставок) в стационарных и вне стационарных условиях выполнены на 100%.</p> <p>Особый интерес представляли партнерские выставки, которые стали результатом межмузейного сотрудничества: «ОНО. Иррациональное в декоративно-прикладном искусстве второй половины XX-начала XXI века» (музей-заповедник «Царицыно»), «От лучины до светодиода» (музей «Огни Москвы»), «Заонежская вышивка: коллекции и судьбы» (Всероссийский музей декоративного искусства, г.Москва), «Польза, прочность и красота крестьянской архитектуры» и «Ополовников. Реставратор русского деревянного зодчества» (Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева). Выставку «Церковные реформы Петра I и Русский Север», которая была представлена в 4-х музеях в рамках проекта «Виват, Петр Алексеевич!», посвященного 350-летию со дня рождения Петра I, посетило более 15 000 человек. Символично, что в Год культурного наследия России в музее были открыты интерьерные выставки в исторических деревянных домах. Выставки «Мы - карелы», «Карельская народная магия» и «Мелодия пастушьего рожка» в доме крестьянина Яковлева, посвящены истории и традиционной культуре титульного народа Карелии. Представлены подлинные предметы крестьянского быта, а также исторические фотографии и аудиозаписи карельских рун. Погрузиться в атмосферу сельской школы Олонецкой губернии, узнать, как жил и проводил свободное время земский учитель в XIX веке, позволяет</p>

реконструкция интерьеров в доме Бутина из д. Пяозеро. На выставках «Сельская школа» и «Быт земского учителя Олонецкой губернии на рубеже XIX-XX вв. воссоздана мебель, наглядные пособия, учебники, книги и письменные принадлежности. Узнать секреты старых мастеров, строивших деревянные храмы, увидеть подлинные конструкции и элементы посетители острова Кижы смогли на выставках «История в деталях» и «Секреты старых плотников». Фотовыставки, посвященные уникальным памятникам деревянного зодчества и выставка творческих работ участников летнего музейно-образовательного комплекса, были успешно интегрированы в основную экспозицию на острове Кижы.

Востребованными у жителей и гостей Республики Карелия стали городские выставочные залы музея. Выставка «Скоро сказка сказывается...», которая открылась к новому учебному году, стала подарком семейной аудитории и вызывает неизменный интерес, как у детей, так и у взрослых. Выставки «Огненный гаджет», «В самоваре вода греется...» и «Синяя птица Севера» стали популярными интерактивными площадками в 2022 году. Представление предметов музейной коллекции в рамках программы открытого хранения состоялось на выставках «Молочные берега кисельные реки» и «Мюд Мечев: Карелия – любовь моя». Завершила выставочную деятельность музея 2022 года авторская выставка С. Георгиевской «Время собирать камни», об истории Онежских петроглифов - уникального природного и археологического объекта, внесенного в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Всего силами специалистов музея было отреставрировано 240 музейных предметов, а на выставках экспонировалось 644 (в соответствии с актами выдачи).

Результативным инструментом привлечения посетителя и продвижения музейных услуг стало введение комплексных билетов на посещение музея, а также пакетных экскурсионных программ с размещением на острове Кижы. За отчетный период было реализовано более 16 тысяч комплексных билетов. Разнообразные экскурсионные программы, введение комплексного билета, интересный событийный календарь в этом году позволили удовлетворить спрос самого взыскательного посетителя.

Музей-заповедник «Кижы» стал местом притяжения не только для организованных групп, но и индивидуальных посетителей. В 2022 году на остров Кижы прибыло 775 комет, 235 теплоходов. Поток посетителей формировался как круизными компаниями, так и туроператорами. Был запущен мультимодальный маршрут из Петрозаводска на остров Кижы с использованием железнодорожного и водного транспорта. Этот проект стал результатом сотрудничества с холдингом ОАО «РЖД». В отчетном периоде специалисты Музея принимали на острове Кижы посетителей по культурно-просветительской программе «Моя Россия» федерального проекта «Творческие люди»

Национального проекта «Культура» (616 чел.) и проекту «Больше, чем путешествие» (150 чел.). Для них была предложена специальная программа «Тайны деревянного зодчества». Школьники из Воронежа, Краснодар, Московской и Ленинградской областей познакомились с историческими достопримечательностями Карелии, архитектурными памятниками острова Кижы и погрузились в атмосферу крестьянского быта. В 2022 году Музей увеличил реализацию билетов через онлайн платформу сайта - 24 943 билетов. Важным направлением работы Музея стала подготовка мероприятий по Пушкинской карте. Вся экспозиция на острове Кижы, выставки и культурно-просветительские программы (47 предложений) были доступны для реализации по программе поддержки молодежи, музеем оказано 4309 услуг. Сотрудниками Музея проведено 8020 экскурсий (119,7%), что превышает плановый показатель государственного задания. В отчетном году было организовано 79 культурно-массовых мероприятий, в том числе 44 культурно-просветительских, что соответствует плановому показателю государственного задания. Их посетило 88 596 человек (плановый показатель – 85 000 человек). Перевыполнение не превышает допустимых отклонений. Наиболее посещаемыми стали массовые мероприятия: праздник «Арт-зима в старом городе», «Масляная неделя в музее Кижы», «Открытый фестиваль моды и дизайна «Кижы: цвет и акценты», праздник «Иллюзии Старого города», «Как рубашка в поле выросла», фестиваль плотницкого мастерства на острове Кижы «Без сучка, без задоринки». Возможностью бесплатного посещения мероприятий в рамках Всероссийских акций «Ночь в музее «Кижы», «Ночь искусств в музее «Кижы», «Большая семья в музее», «Музей для всех» в 2022 году воспользовалось более 9 000 человек. Событием для Республики Карелия и посетителей стал первый «Большой рыбный фестиваль», приуроченный ко Дню рыбака. Традиционное рыболовство, технологии изготовления лодок и снастей для рыбной ловли, секреты приготовления многочисленных блюд из рыбы бережно сохраняются специалистами Музея и жителями Кижской округи. В Год культурного наследия народов России эту инициативу охотно поддержали партнеры музея. В рамках фестиваля состоялась презентация продукции ведущих предприятий рыбной отрасли Карелии, местных производителей, были организованы дегустационные площадки, информационно-познавательные локации, мастер-классы и конкурсы. Круглый стол «Партнерство – залог успеха», в котором приняли участие ученые, специалисты музеев, предприниматели был посвящен вопросам сотрудничества в создании единого событийного календаря, привлекая в Карелию любителей рыбной ловли и гастрономического туризма. Традиционно интерес посетителей музея и жителей Карелии вызывают праздники и фестивали народной культуры: «Кижский сенокос», «Заонежская жнитва»,

этнографический перформанс «Большая стирка» фестиваль ремесел «Остров мастеров», «Кижский благовест». В отчетный период Детский музейный центр проводил разнообразные детские и семейные программы в г. Петрозаводске и на острове Кижы. Была реализована программа Летнего музейно-образовательного комплекса (20 программ), которая включала: «Семейное путешествие», «Летний университет», «Летнюю академию», «Семейный пленэр на о.Кижы» (1718 посещений). В этом году участниками программы стали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Кондопоги. В рамках деятельности студии изобразительного искусства «Кижская палитра» состоялся пленэр на острове Кижы для студентов Московского колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга (10 чел.) Реализация культурно-образовательного проекта «100 уроков музея-заповедника «Кижы» в образовательных учреждениях г. Петрозаводска успешно завершилась праздником «Музейный выпускной». 74 обучающихся 4-классов петрозаводских школ получили сертификаты об освоении программы. В рамках проекта специалистами Музея было проведено 31 занятие (470 участников). Во время весенних, летних и осенних каникул традиционно организовывались «Умные каникулы с музеем-заповедником Кижы» (171 человек). Праздник «День знаний в музее Кижы» собрал более 300 человек, которые участвовали в программе «Сказочный переполох» и имели возможность посетить все выставки музея в городе Петрозаводске. Интерактивную программу «Кижские каникулы» в рамках проекта «Моя Россия» посетили 356 человек из разных регионов страны. Приобщению детской аудитории к фольклорному наследию способствовали тематические мероприятия: «Формула сказки» (к 190-летию издания «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина) и лекторий «Предметный мир сказки». Адаптивные программы «В кругу друзей» и «Я с тобой» проводились в течение всего 2022 года (389 чел.).

Более 500 человек поддержали инициативу Музея-заповедника «Кижы» и объединились во флешмобе, создав огромный рисунок — внешний контур 22-главого храма из живой цепочки горожан. Мероприятие прошло под девизом «Мы - вместе» и было приурочено ко Дню народного единства и акции «Ночь искусств».

Важным направлением деятельности Музея является пополнение фондовой коллекции. В 2022 году общее количество музейных предметов основного Музейного фонда составило 40 314 ед., опубликованных удаленно (через сеть Интернет) – 4900 ед., что соответствует 100 % выполнения показателей государственного задания. Одним из эффективных инструментов комплектования музейного фонда остается взаимодействие с местным населением. Благодаря ежегодному региональному конкурсу «Реликвия - музею», который проводит Музей-заповедник «Кижы», коллекция пополнилась

			<p>300 предметами. Всего в конкурсе приняло участие 49 семей. 5 победителей получили возможность посетить остров Кижы.</p> <p>Ежегодно Музей-заповедник «Кижы» становится научно-практической площадкой для профессионального сообщества. На базе Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова были организованы: Всероссийская конференция для студентов и молодых специалистов «Реставрация архитектурного наследия - первые шаги в профессию», профориентационный семинар «Реставратор – хранитель истории государства» для студентов Петрозаводского техникума городского хозяйства и Петрозаводского лесотехнического техникума. Сохранение памятников деревянного зодчества остается актуальной повесткой для молодых и опытных специалистов – реставраторов. В 2022 году 17 групп обучались по 4 программам дополнительного профессионального образования и просветительских курсов. В отчетном году специалисты центра разработали новый курс «Противоаварийная консервация исторических деревянных построек».</p> <p>В 2022 году результатом проекта по реставрации и приспособлению деревянного памятника к современному использованию стало открытие исторического дома Аникиной в деревне Ямка на острове Кижы. В доме расположен Всероссийский центр деревянного зодчества имени В. С. Рахманова и будет осуществляться образовательная деятельность. Новый учебный центр принимает студентов профильных вузов и профессиональных реставраторов, которые проходят обучение по программам повышения квалификации.</p> <p>Удовлетворение спроса посетителей на брендированную продукцию Музея является важной задачей. В 2022 году была значительно расширена линейка сувенирной продукции. Заключено 18 договоров с поставщиками (общее число договоров - 225). Среди предлагаемых наименований: гастрономическая продукция, изделия народных промыслов, ювелирные украшения, продукция из природных материалов, сувенирные открытки и книги.</p>
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	<p>На конец отчетного периода на сайте Музея опубликовано 2149 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научно-исследовательской деятельности сотрудников и научных конференций.</p>
		создание виртуальных музеев	<p>Посетителям Музея были доступны 22 виртуальные версии различных интерактивных экскурсий, панорамы интерьеров кижских храмов, путешествия по острову Кижы и занимательные игры. Продолжилась публикация информации об уникальных предметах музейной коллекции на сайте и официальной группе музея ВКонтакте.</p> <p>В 2022 году сайт музея и группу в социальных сетях посетило 1 234 868 пользователей (144,4 % от планового показателя).</p>

	размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	<p>Новым инструментом музейной коммуникации, кроме официального сайта и страницы в социальной сети ВКонтакте, в отчетном периоде стал Telegram-канал «Музей Кижы». Ежедневно публикуется 3 информационных сюжета. Налажено взаимодействие с Telegram-каналами других музеев России. 12 съемочных групп (ОТР, Росвидео, АНО «Редакция телеканала Совета Федерации» АО «Варта», RT Channel, творческая мастерская «Студия А» студия «Ключ» и др.) снимали видеопроекты на острове Кижы. 13 ноября 2022 года в эфир Первого канала вышел выпуск программы «Карелия: жизнь своих». Всего за отчетный период было опубликовано 77 видеосюжетов о Музее-заповеднике «Кижы» различного формата. Специалисты Музея участвовали в создании цифрового образовательного ресурса на платформе «Муза» (ПАО Сбербанк). 4 учебно – просветительских курса, посвященных наследию острова Кижы: «Северное деревянное зодчество», «Кижы: архитектурное чудо», «Заонежская вышивка» и «Наивное искусство Русского Севера» уже доступны для изучения. Информационную поддержку мероприятий оказывали блогерские группы Е. Матасовой и Е. Ермолиной.</p>
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России	<p>В отчетном периоде продолжилось сотрудничество Музея с учреждениями культуры Республики Карелия. 39 выставок вне стационара посетило более 96 тысяч человек.</p> <p>Появились новые площадки, на которых экспонировались передвижные выставки Музея: ГБПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум», МБУ «Этнокультурный центр «КАЛЕВАЛАТАЛО», Историко-геологический музей «Валитов Камень», АО «Санаторий «Белые ключи», МБУ «Краеведческий музей «Поморье» Кемского муниципального района. Выстроено эффективное взаимодействие с Медвежьегорским районным музеем по организации совместных мероприятий, в том числе и для молодежи по Пушкинской карте, подготовке экскурсоводов, работе с волонтерами в целом, разработке новых экскурсионных маршрутов.</p> <p>Живой отклик у жителей пос. Калевала, д. Вокнаволок, Костомукши (320 чел.) вызвал «Фольклорный лекторий», который провели участники фольклорно-этнографического ансамбля музея «Кижы». Это культурно-просветительское мероприятие стало традиционным и ожидаемым во всех районах республики. Специалистами Детского музейного центра проведено 8 музейно-образовательных занятий в рамках тематических дней в районах Республики Карелия в 2022 году.</p>
1.4	Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов	<p>Грантовая поддержка творческих проектов является одним из важных инструментов формирования конкурентной среды в сфере культуры, реализации конкретных задач и развития сотрудничества.</p> <p>В 2022 году завершилась работа по проекту «Мирской сход старост - как драйвер развития исторической территории Кижской волости», который</p>

получил Грант Президента Российской Федерации в номинации «Сохранение исторической памяти». Партнерами выступили фонд поддержки и развития культуры «Преображение» и музей-заповедник «Кижь». Проект, направлен на формирование заинтересованного и активного местного сообщества, умеющего использовать существующие механизмы и возможности для устойчивого развития территории, обладающей важной культурной и исторической значимостью.

В рамках реализации проекта:

- Проведено 4 Мирских схода старост деревень буферной зоны объекта всемирного наследия «Кижский погост»;
- Рассмотрено 25 наиболее острых вопросов по сохранению и развитию территории, важных для музея-заповедника «Кижь» и местного сообщества;
- Организовано 6 сходов деревень по избранию старост;
- Продвигалось в социальной сети ВКонтакте сообщество «Кижская волость».

Количество активных участников группы увеличилось более чем в 6 раз и превысило 1100 человек. За 2021 - 2022 годы подготовлено и опубликовано более 500 информационных постов, в том числе исторического, этнографического и краеведческого характера;

- Оказано информационное и организационное обеспечение деятельности Кижского прихода;
 - Создана группа старост деревень в социальной сети ВКонтакте для оперативного обмена информацией;
 - Проведены научно-практические мероприятия:
 - Семинар для местного сообщества «Разработка и реализация проектных инициатив для развития исторических поселений с деревянной застройкой»;
 - Круглый стол «Существующие государственные и грантовые программы поддержки для развития сельских территорий» (при участии общественных старост деревень);
 - Международный научно-практический семинар «Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Участие населения и организация партнёрств»;
 - «Дни открытых дверей» на о. Кижь»;
 - Осуществлена фотофиксация 36 исторических деревень. Собрана и обработана статистическая, историческая, этнографическая и краеведческая информации. Обработано более 1000 фотографий профессионального качества, записаны воспоминания местных жителей;
 - Подготовлены и опубликованы «Паспорта деревень Кижской волости» (37);
 - Подготовлена «Памятная книжка Кижской волости» - книга по истории деревень буферной зоны объекта всемирного наследия «Кижский погост».
- В 2022 году внесены изменения в закон «О старостах сельских населенных

пунктов в Республике Карелия» в части введения иных форм участия населения в осуществлении местного самоуправления, что позволило придать официальный статус деятельности кижских старост.

Еще одним результативным партнерским проектом стал «Народный опыт. Событийное волонтерство в Карелии», который получил грантовую поддержку ООГО «Российский фонд культуры. Данный проект направлен на развитие волонтерства в сфере организации культурных событий, создание условий для самореализации волонтеров Республики Карелия путем непосредственного участия в событийных мероприятиях, основанных на традициях народного календаря Русского Севера.

В рамках проекта были проведены:

- стажировка «Волонтерство в событийных мероприятиях» при участии КРОМО «Центр развития добровольчества» (36 участников из Республики Карелия и Вологодской области);
- 6 выездных тематических встреч в формате тренингов и лекций организовано для волонтеров Медвежьегорского, Олонецкого, Пряжинского и Кондопожского районов;
- Заключительное мероприятие «Карелия на десерт» было подготовлено при участии «Дома дружбы народов Карелии»;
- 302 волонтера из 11 муниципальных образований приняли участие в различных событийных мероприятиях и программах Музея;
- Опубликовано методическое пособие «Стандарт событийного волонтерства Карелии».

Событием в столичной музейной жизни стала выставка «Заонежская вышивка: коллекции и судьбы», которая представила историю «Заонежской вышивки», эволюцию народного художественного промысла. Экспозиция стала итогом совместной работы Фонда поддержки и развития культуры «Киж», Музея-заповедника «Киж», Всероссийского музея декоративного искусства (г.Москва) и Фабрики «Карельские узоры» (г. Медвежьегорск, Республика Карелия). Открыла выставку Алла Юрьевна Манилова, Статс-секретарь-заместитель Министра культуры Российской Федерации. Этот выставочный проект способствует популяризации и сохранению культурного наследия России и будет интересен мастерам декоративно-прикладного искусства, моды и дизайна. Открытие выставки широко освещали федеральные СМИ.

В отчетный период специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова оказывали методическое и консультационное сопровождение деятельности волонтеров при проведении противоаварийной консервации выявленных объектов культурного наследия, знакомили с методами сохранения исторических деревянных построек в рамках проекта «Волонтеры наследия Карелии», реализуемого при поддержке Фонда

		<p>президентских инициатив (Музей-партнер проекта). Для участников проекта «Колесо истории», который реализуется Фондом поддержки и развития Пряжинского района «Вместе» (Музей-партнер проекта) была разработана программа учебно-просветительского курса по сохранению исторических построек, деревень с деревянной застройкой. А по проекту «Старинное ремесло Хауккашуари» Фонда поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория» (Музей-партнер проекта) 10 специалистов прошли обучение по образовательной программе Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова «Сохранение и реконструкция исторического облика деревень с деревянной застройкой».</p> <p>Благотворительным фондом Владимира Потанина был поддержан проект «Заонежская вышивка. Медиапортал» Музей-заповедник «Кижский» станет опытной площадкой для апробации качественного визуального контента и формирования мультимедийной коллекции заонежской вышивки в открытом доступе. В создании медиапортала примут участие специалисты 10 музеев, волонтеры и независимые эксперты. Проект будет реализовываться до 2024 года.</p> <p>Заместитель директора Маргарита Кистерная и ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия Александр Любимцев приняли участие в создании модели изучения памятников деревянного зодчества в рамках проекта «Экспедиции по берегам реки Свирь». «Беседа кругла, да на четыре угла» - это авторский проект специалиста по связям с общественностью Анны Анхимовой, который получил грант с целью развития добровольчества среди представителей «Серебряного возраста» коренных народов Карелии (начало реализации с декабря 2022 года).</p>
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>Заметным событием в профессиональном сообществе стал Всероссийский форум музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие - детям» (12-14 мая 2022 г.). Детский музейный центр собрал коллег из 80 музеев страны, которые смогли продемонстрировать лучшие практики музейной педагогики, принять участие в проектных сессиях, познакомиться с ресурсами Музея-заповедника «Кижский» (100 участников). Отдельная секция была посвящена музейно-образовательным занятиям для детей с особыми потребностями. 8 специалистов Детского музейного центра представили свои доклады по различным направлениям работы с детьми.</p> <p>В 2022 году на площадке центра был представлен опыт инклюзивной работы с детьми по программам «Я с тобой» и «В кругу друзей» в рамках практического семинара «Музей, доступный для всех».</p> <p>Сотрудники Музея в отчетном периоде привлекались в качестве экспертов и спикеров:</p>

Ольга Титова - I научно-практической конференция «Проблемы исторической достоверности перенесенных деревянных ОКН. Задачи их консервации, реставрации, сохранения и использования на примере дома-музея школьных лет Ю.А. Гагарина»; Международная конференция по культурному наследию (24-25 февраля Петрозаводск); II межрегиональный форум «Объекты всемирного наследия: достижения и опыт регионов» (7-8 июля, Псков), Всероссийская конференция «Реставрация архитектурного наследия - первые шаги в профессию» (9-10 сентября, Петрозаводск);

Елена Богданова - Республиканский общественный форум «Вперед, Карелия!» /секция «Социальная политика: векторы регионального развития» (26 августа, Петрозаводск);

Наталья Михайлова - Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства» (24-27 сентября, Петрозаводск); Международная научная конференция «Концепции нематериального культурного наследия: наука и практика» (28-29 сентября, Москва); Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы» (1-3 октября, Санкт-Петербург); Международная научная конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы» (28 ноября, Санкт-Петербург); Всероссийская научно-практическая конференция «Эпические традиции народов России» (29-30 ноября, Петрозаводск);

Владлена Кантор – XVI Международный этнофестиваль «Земля Калевалы», XXVII научная конференция «Народный костюм Русского Севера: изучение, сохранение, реконструкция» (16-19 августа, Каргополь);

Александр Любимцев и Андрей Ковальчук - Всероссийская конференция «Реставрация архитектурного наследия - первые шаги в профессию» (9-10 сентября, Петрозаводск);

Анастасия Диброва - «Храмы и судьбы» /к 180-летию со дня рождения архитектора Альфреда Александровича Парланда (14 декабря, Санкт-Петербург);

Елена Базегская - Республиканский августовский педагогический форум «Воспитание как общенациональный приоритет: ответы на вызовы времени» (25 августа, Петрозаводск);

Ксения Кузнецова - Юбилейная конференция «УНИТВИН: вклад в развитие образования, науки и культуры» (Санкт-Петербург, Политехнический университет Петра Великого);

Анна Анхимова – V Краеведческая конференция «Лонинские чтения» (22 сентября, с. Шелтозеро, Республика Карелия), наставник благотворительной программы «Музеи Русского Севера» (компания Северсталь);

Екатерина Рычкова – Экспертный совет по формированию Единого реестра

		<p>объектов нематериального культурного наследия Республики Карелия; Юрий Наумов - модератор секции «Традиционное деревянное судостроение на научно-практической конференции «Материальное и нематериальное наследие петровской эпохи на Русском Севере» (Петрозаводск).</p> <p>В 2022 году сотрудниками Музея было опубликовано 12 научных и научно-популярных статей. 97 специалистов прошли обучение и повысили свою квалификацию.</p> <p>В 2022 году специалисты Музея становились победителями и лауреатами различных конкурсов и фестивалей:</p> <p>Андрей Ковальчук и Игорь Гашков - Лауреаты премии Правительства Российской Федерации в области культуры.</p> <p>Екатерина Лазарева – победитель образовательного онлайн-интенсива «Музей и сообщество: механизмы и практики эффективного взаимодействия».</p> <p>Надежда Панькова – победитель VIII Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город Ремесел» (номинация – вышивка).</p> <p>Владлена Кантор – второе место на XX Республиканском конкурсе видеороликов «PaZOOM-2022».</p> <p>Екатерина Рычкова – премия Республиканского конкурса «Книга года 2022 Республики Карелия» (номинация - книга года).</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль Музея – дипломант II Межрегионального фестиваля национальных культур «Гармоничная Россия» (Архангельск).</p>
1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>В 2022 году сотрудники Музея продолжали работу по развитию добровольческого движения: представление волонтерских вакансий на острове Кижы и в г. Петрозаводске, повышение квалификации сотрудников по данному направлению, участие в образовательных и экспертных сессиях федерального и республиканского уровней. Продолжилась практика выездных занятий для волонтеров проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», организованная специалистами Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова (д. Лукостров Пудожский район, Республика Карелия) – 18 чел., (д. Кузнецовская-Рубцово, Пудожский район, Республика Карелия) – 12 чел., (д. Вегоруксы, Медвежьегорский район, Республика Карелия) – 44 чел. На сайте Добро.ру зарегистрирован 131 волонтер Музея-заповедника «Кижы».</p> <p>Пополнение музейной коллекции предметов, имеющих прямое отношение к судьбе выдающегося архитектора Александра Ополовникова, стало возможным, благодаря Валерию Цыганову. 130 предметов поступили в фонды музея «Кижы» и одобрены для включения в Музейный фонд РФ.</p> <p>Новая музейная программа «Кулинарная школа коренных народов Карелии», мастер-классы по традиционной кубовой набойке, изготовлению изделий из</p>

глины, авторских открыток и др. были востребованы в отчетном году. 156 студентов из организаций профессионального образования Карелии посетили мастер-классы, воспользовавшись Пушкинской картой.

В 2022 году Музей стал благодатной обителью для творческих людей. В рамках «Арт-зимы в старом городе» был проведен творческий конкурс (изделия ручной вязки, элементы уличного декора, фотокомпозиция), 11 участников представили свои работы.

Большой интерес у посетителей акции «Ночь в музее Кижы» вызвала программа «Открытое пианино в открытых фондах» Педагоги и обучающиеся музыкальных школ и Петрозаводской консерватории им. А.К. Глазунова, музыканты-любители исполняли произведения на инструменте XIX века. Выставкой «Пленэр на острове Кижы и в Санкт-Петербурге» в Ытык-Кюельском музее-заповеднике «Таатта» завершилось путешествие юных якутских художников.

Живой интерес и летнее настроение подарил гостям острова Кижы «Открытый фестиваль моды и дизайна «Кижы: цвет и акценты» (10-13 июня). Коллекции костюмов, представленные творческой командой модельеров Николаем Терюхиным (г. Архангельск) и Алексеем Медведевым (г. Петрозаводск), гармонично сочетали традиции и современность. Модели дизайнеров прекрасно вписались в пейзаж острова.

Программа «Играй – остров» в Международный день защиты детей сопровождалась яркими выступлениями фольклорных коллективов. Это смогли увидеть своими глазами дети, педагоги и родители из Республики Карелии и гости из ДНР и ЛНР.

В преддверии городского музейного праздника «Иллюзии Старого города» в конкурсе на лучший костюм начала XX века приняли участие 16 конкурсантов из Петрозаводска, Санкт-Петербурга и Кондопоги. Торжественное дефиле состоялось 25 июня на главной площадке исторического квартала г. Петрозаводска.

7 команд из разных городов России вместе с кижскими плотниками соревновались в рубке чаши, распиливанию бревен в длину, изготовлению тесины, бруса и резного столба на традиционном фестивале плотницкого мастерства «Без сучка, без задоринки», который проходил на острове Кижы 29 июня -1 июля 2022 года.

На фестивале традиционного судостроения и судоходства «Кижская Регата» (5-6 августа) 10 мастеров представили изготовленные вручную по старинным и современным технологиям маломерные суда.

Конкурс «Рыбная фишка» на лучшее блюдо из рыбы и «Удачная рыбалка» на самый большой улов были проведены в рамках Большого рыбного фестиваля. Победителями стали житель заонежской деревни Ерснево (Алексей Олифер) и

		<p>семейная команда Кирьяновых (заонежская деревня Шлямино). В отчетном году специалистами музея активно реализовывались программы, направленные на творческую самореализацию детей и взрослых. Занятия студии «Музейное агентство» посетили 50 ребят. Проведено 80 занятий по художественно-эстетическому направлению и 130 по курсу «Керамика». В музейном дворике Детского центра была организована выставка «Мир вокруг нас», где были представлены творческие работы участников студии «Кижская палитра».</p> <p>Остров Киж с его уникальными памятниками всегда притягивал живописцев. Выставка «Акварельные Киж», которая открылась в выставочном зале Союза художников в Санкт-Петербурге, стала итогом многолетних пленэров художников в Кижях. Более 50 работ 11 живописцев из Карелии и Санкт-Петербурга увидели посетители выставки.</p> <p>В рамках Российско-Узбекского форума образования в области культуры открылась выставка, подготовленная Министерством культуры Российской Федерации совместно с Музеем - заповедником «Киж». На ней представлены этапы реставрации главного объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО – церкви Преображения Господня (фотографии Игоря Георгиевского).</p>
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>Концептуальные документы развития музея-заповедника «Киж» предусматривают развитие населенных пунктов в пределах границы охранной зоны музея.</p> <p>Решением Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации 24 мая 2022 года одобрен План сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия «Кижский погост» и развития территории острова Киж. Документ предусматривает обеспечение сохранности выдающейся универсальной ценности Кижского погоста путем снижения антропогенной нагрузки, повышения безопасности и качества мониторинга состояния сохранности и развития инфраструктуры. Основными мероприятиями Плана являются обустройство входной зоны «А», входной зоны «Б», дополнение усадьбы дома Елизарова в основной экспозиции, восстановление исторического поклонного креста с восточной стороны Кижского погоста, дополнение сектора «Прионежские вепсы», инфраструктуры в бнп. Оятевщина, строительство системы пожаротушения Кижского погоста, а также улучшение облика и структуры основной экспозиции и других экспозиционных секторов музея за счет нейтрализации и уборки дисгармонирующей застройки.</p> <p>С Отчетом о состоянии сохранности Объекта всемирного наследия «Кижский погост» (Россия, С 544) за 2021-2022 годы План будет направлен в конце текущего года в Комитет всемирного наследия во исполнение решений 38, 42 и 43 сессий ЮНЕСКО.</p>

В целях улучшения санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижы и д. Жарниково (в том числе санитарно-гигиенического состояния территории) в 2022 году проведены следующие мероприятия:

1. Выполнены работы по отбору проб воды и оценке качества из водозабора, акватории причалов на острове Кижы (23 места).
2. Заключено 6 договоров на сбор и транспортировку различных видов отходов.
3. Произведена акарицидная обработка территории острова на общей площади 9,7 га.
4. Установлены контейнеры (38 шт.) для раздельного сбора мусора (30 мест).
5. Обеспечивался вывоз сортировочных отходов (46,3 куб. м.)
6. Проведена дератизация жилых и рабочих помещений на общей площади 102 07 кв.м.
7. Осуществлен уход за ландшафтом (санитарные рубки и сенокошение).
8. Проведена просветительская работа среди населения, консультации и разъяснения по вопросам экологической безопасности.

14 апреля 2022 года была одобрена «Концепция устойчивого развития буферной зоны ОВН «Кижский погост». При участии представителей местного населения были приняты решения по организации транспортного обслуживания, электрификации деревень Кижской округи и рыболовства.

5 июня в рамках традиционного праздника «ЭкоКижы. Всемирный день окружающей среды» все желающие смогли посетить аптекарский огород, сшить экосумку, создать декоративную композицию из природных материалов и принять участие в посадке дуба, выращенного из желудя от дуба Петра Великого (подарок сотрудников филиала Русского музея «Летний сад, Михайловский сад и зеленые территории музея»). А в ежегодной акции «Чистое Онего» приняло участие 96 сотрудников музея и жителей Кижской округи. 3 группы волонтеров (29 чел.) выполняли работы по уходу за ландшафтом, ликвидации стихийных свалок, погрузке порубочных остатков, подготовке к вывозу с острова сортированных отходов. В целях улучшения социокультурных условий и качества жизни местного населения музеем проводились следующие мероприятия:

- для любителей спорта и здорового образа жизни: Народная рыбалка. Рыбный праздник в деревне Ямка, Кубок Кижской волости, (футбольный и волейбольный турниры); соревнования на лодках в рамках фестиваля традиционного судостроения и судоходства;
- для местного населения: Акция памяти, посвященная Дню Победы, День России на острове Кижы, День Кижской волости, Петров день в деревне Ямка, Битва за Кижские тони (игра в килу), Большой рыбный фестиваль. День рыбака, Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

1.8	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>В 2022 году с целью популяризации музейных программ и мероприятий на острове Кижы и в г. Петрозаводске, вся информация о предстоящих событиях размещалась на официальном сайте музея в разделе «Афиша», туристских центрах Карелии, Санкт-Петербурга, в ресурсах «Национальной ассоциации информационно-туристских организаций». Рекламно-печатная продукция размещена в аэропорту Петрозаводска, гостиницах, туристических фирмах, судах, осуществляющих перевозки на о. Кижы, на посадочной странице островкижи.рф. Рекламный аудио-ролик о музее, который в течение 2-х месяцев был в эфире «Дорожного радио», анонсировал летний сезон. Подготовлены карты музея-заповедника «Кижы» и информационные флаеры для посетителей, которые путешествуют на автомобильном транспорте.</p> <p>Обновлена туристская навигация и появилась новая услуга для посетителей на острове (отправка фирменной открытки «Привет с острова «Кижы»). Музей осуществлял круглогодичный прием посетителей. Любители зимних путешествий смогли оценить традиционное кижское гостеприимство в павильоне «Сфера» и Визит – центре в деревне Оятевщина.</p> <p>В рамках подготовки к летнему сезону было заключено 16 договоров на экскурсионное обслуживание и 8 договоров по организации текущей работы, разработан информационно-рекламный буклет Музея.</p> <p>В 2022 году подготовлено 12 новых экскурсоводов. Продолжилось методическое сопровождение экскурсоводов-стажеров. Было проведено 4 собеседования и 7 прослушиваний, 12 лекций в соответствии с образовательной программой курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов.</p> <p>Продвижению музейных услуг способствовали мероприятия для представителей туристской сферы Карелии. Был проведен брифинг и презентация летних программ (23 апреля), организован промо-тур для туристских компаний России (52 чел.).</p> <p>Подготовлены и организованы программы для корпоративных посетителей: компания «Эфер», группы компании «Порше-трэвел» и «Йога-тур».</p> <p>Туристический потенциал музея был представлен на международных выставках: «MITT 2022 и «Интурмаркет-2022», «Отдых - Leisure-2022» (г. Москва). В 2022 году вышли публикации в информационных и специализированных изданиях. «Остров Кижы: пятое время года» (Высокий полет и Специальный летний журнал «Россия»), «Как реализовать туристический потенциал регионов», «Музей-заповедник Кижы приглашает на праздник Покрова» (электронная газета RATA-news).</p> <p>Масштабный проект Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты» придал импульс развитию музейной деятельности. Директор музея Елена Богданова представляла Музей в аналитических, презентационных и</p>
-----	---	--

экспертно-методических мероприятиях в рамках проекта «Музейные маршруты»:

- «Опыт музея-заповедника «Кижы» по сохранению культурного наследия России» (Волхов, Ленинградская обл.);
- «Партнерство как основа ресурсного потенциала музея. Опыт Музея-заповедника «Кижы» (Петрозаводск, Республика Карелия);
- «Музей-заповедник «Кижы»: продвижение» (Мурманск);
- «Музей-заповедник «Кижы» в маршрутах «Серебряного ожерелья» (Мурманск);
- «Музейные маршруты как импульс развития музея-заповедника «Кижы» (Санкт-Петербург);
- «От локального - к всемирному» (онлайн выступление, Уфа).

Важным направлением в отчетном году стала популяризация ресурсов музея-заповедника «Кижы» за пределами Российской Федерации.

На форуме по продвижению культурного и духовного наследия «Роль общих святынь и паломничества в отношениях Русской Православной и Римско-Католической церквей» Елена Богданова выступила с онлайн – докладом «Храм Преображения: восстановление и сохранение святынь и музейное миссионерство».

На выставке в Дамаске (Сирия), организованной Президентской библиотекой России «Знакомство с Российской Федерацией: Всемирное наследие на карте России», Карелия представлена фотографиями Игоря Георгиевского. Фотовыставка, посвященная традиционным свадебным обрядам и участникам проекта «Традиционная русская свадьба Заонежья» была открыта в Российском доме науки и культуры в Хельсинки (Финляндия). Партнерами проекта стали фольклорно-этнографический ансамбль музея и фольклорный театр МГУ «Братыня». Съёмки обряда проходили на острове Кижы. Проект осуществлялся при поддержке Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Маргарита Кистерная, заместитель директора в составе российской делегации приняла участие в работе III Российско-Сербского культурно-туристского форума и открытии выставки «Восьмое чудо Света».

В 2022 году Музей-заповедник «Кижы» включен во Всероссийский культурно-познавательный маршрут по местам бытования традиционной культуры и народных художественных промыслов «Многоликая Россия» и культурно-познавательный туристический маршрут «Серебряное ожерелье». Также Музей входит в число участников бонусной программы RussiaTravelClub в рамках проекта «Серебряное ожерелье России». Организаторами конкурса — онлайн-медиа Russia Beyond (телесеть RT) Музей-заповедник «Кижы» был выбран одним из победителей конкурса «Россия: 85 приключений». В рамках проекта

собрана большая коллекция роликов о туристических приключениях в каждом регионе страны. Генеральным партнером проекта «Россия: 85 приключений» стало Министерство культуры России.

Продвижению музейных продуктов в молодежной среде был посвящен круглый стол «Актуализация музейного пространства для привлечения молодежной аудитории» (15 участников и 400 просмотров онлайн).

12 октября специалисты Музея (Е. Базегская, О. Лукина, О. Аммалайнен) представили Музей – заповедник «Кижы» на встрече с молодежью ЮФО в рамках Всероссийского онлайн-проекта «Наследие для наследников». Новый формат открытого лектория «KIZHI TALKS» стал интересен не только специалистам, но и посетителям Музея. Ведущие спикеры - этнографы, искусствоведы, фольклористы Республики Карелия.

В год 350-летия со дня рождения Петра Великого несколько значимых событий привлекли внимание посетителей музея и любителей истории. В фестивале традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата» приняли участие 35 экипажей из Республики Карелия, Липецкой области, Санкт-Петербурга. 90 участников гонок и 3000 зрителей объединил традиционный фестиваль на острове Кижы. Насыщенная программа мероприятия включала не только соревновательный этап, но и праздник «Любям праздник, лодкам - честь», дегустацию кижской ухи и кижского чая, а также ярмарку продукции местных производителей. Завершился фестиваль заплывом на открытой воде 24 пловцов из 6 регионов России.

Специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом организовали научно-практический семинар «Храмы Северо-запада России и Петр Великий: символы, образы, историческая память». Группа специалистов (21 чел.) из 15 городов России и Республики Беларусь прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования во Всероссийском центре сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова: «Читаем памятник: натурное исследование исторических деревянных построек» (9 чел.) и «Современные технологии сохранения памятников деревянного зодчества» (12 чел.).

Святыни острова Кижы всегда являлись местом силы. В этом году Музей посетила группа педагогов Ассоциации учителей православной культуры (г. Москва). Путешествие состоялось в рамках программы «Алтарь Отечества» и кроме паломнических целей предусматривало большую музейно-образовательную программу. Педагоги посетили исторические деревни и приняли участие в мастер-классах по традиционной выпечке калиток и плетению поясов. Престольный праздник Преображения Господня ежегодно становится центральным событием для гостей острова Кижы и жителей

		<p>окрестных деревень. В этот день прошла торжественная божественная литургия с крестным ходом, освящены плоды нового урожая. Праздник сопровождался выступлением фольклорного ансамбля «Куделюшка» и участников театра моды национального костюма «Славутница» из Санкт-Петербурга.</p> <p>Детский музейный центр в отчетном периоде продолжил реализацию долгосрочной программы семинаров по музейной педагогике для организаторов музейной деятельности, руководителей школьных и ведомственных музеев. 60 участников знакомились с ресурсами музея и предметами музейной коллекции, выполняли групповые задания, представляли сценарный план музейного урока.</p> <p>Развитию устойчивого партнерского сотрудничества способствуют заключенные соглашения в 2022 году. Меморандум о вступлении музея «Кижы» в Ассоциацию «Святыни неразделенного христианства» подписали директор музея Елена Богданова и руководитель Ассоциации, заместитель директора библиотеки Иностранной литературы им. М. И. Рудомино Мигель Паласио. Целью проекта является создание первого в мире культурного маршрута по основным культурным и духовным памятникам Европы, составляющим общехристианское наследие.</p> <p>В рамках выполнения показателей государственного задания в субъектах Российской Федерации было представлено 5 выставок: ФГБУК «Псковско-Изборский объединенный музей-заповедник», ГБУК Ленинградской области «Музейное агентство», ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева», Филиал ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации (Республика Коми, г. Сыктывкар), ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» - 12 300 посещений.</p>
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д
3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 204-д от 31 марта 2022 г., приказ № 812-д от 27.09.2022 г.

4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт
	Всего, в том числе:	41812.7	41812.7
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	41812.7	41812.7
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	111	
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	111	
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	55	
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»		


6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	256.24
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	256.24
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки
9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки
10	Представление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Выполнены в полном объеме
12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств отсутствует
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставлялись


14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют	
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют	
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	Замечания отсутствуют	
17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок	
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки	
19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков	
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Показатель по доходам выполнен в полном объеме	
21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9. Фактически за 2022 год составил 11,81 крат	
22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2021 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 29.12.2020, протокол № 13): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, %	Причины несоответствия и принимаемые меры
		58.8	

23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:	
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Выполнено в полном объеме
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполнено
23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества	Выполнено
23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам	Выполнено
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины	Выполнено
23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)	Квота по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации) выполнена
23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг	Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ
23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг	Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения

23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчётный период, руб.	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2022 г , %
	Республика Карелия	75728	46980	161.2 %
Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф				

* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются данные Росстата

Директор  Е.В. Богданова
(Должность, подпись, расшифровка подписи)

Заместитель главного бухгалтера учреждения  Т.П. Игнатьева
(подпись, расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель: руководитель службы, Филимонова О.А., +7911-409-35-96
(должность, подпись, расшифровка, телефон)

